

Kyrie

Mass For Four Voices

William Byrd

(1543 - 1623)

Revision: 9/18/99

edited by John Henry Fowler

1

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

For Practice Only:

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

Ky - rie e - lei - - - - - son,

Ky - rie e - lei - - -

- lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - - - - son.

Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- - - - - son, Ky - rie e - lei - - - - - son.

Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - - - - - son.

5

This musical score is for the hymn "Christe eleison" in G minor. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves (Soprano and Alto), and the second system contains the last two staves (Tenor and Bass). The piano accompaniment is shown at the bottom of each system. The lyrics are "Chris - te e - lei - son," repeated twice. The tempo is marked "Moderato" and the time signature is 4/4. The key signature is G minor (three flats). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

17

Chris - te e - lei - - son, Chris - te e - lei - - son.

e - lei - - - son, Chris - te e - lei - - son.

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - - - son.

e - lei - - - son, Chris - te e - lei - - - son.

23

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei

Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - lei - son,

27

- son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son,

31

- - son, Ky - rie e - lei - - son,
rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - son,
son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky

35

Ky - rie e - lei - - - - son.
Ky - rie e - lei - - - - - son.
- son.
- rie e - lei - - - - - son.

Gloria In Excelsis

Mass for Four Voices

William Byrd

(1543 - 1623)

Revision: 9/18/99

edited by John Henry Fowler

1

Treble: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

Alto: Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor:

Bass:

For Rehearsal Only:

6

- nae vo - lun - ta tis. be - ne - di - ci -

vo - lun - ta tis. be - ne - di - ci -

Lau - da - mus te,

Lau - da - mus te,

10

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -
 a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
 a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, _____
 ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.,

14

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus - te.,
 ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
 glo - ri - fi - ca - - - mus te,
 _____ glo - ri - fi - ca - mus te,
 ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.,

17

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu -

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

22

- am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

- am, Glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne

mag - nam glo - ri - am tu - - - am Do - mi - ne De -

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

26

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

De - us, Rex coe - les - tis Rex coe - les - tis,

- us, Rex coe - les - tis, Rex coe - les -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

31

- us Pa - ter om - ni - po - tens,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

- tis, De - us Pa - ter

De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

39

39

po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - Do - mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - li, ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li, ni - po - tens.

43

te Je - su Chri - - ste, Je - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Je - su Chri -

Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

47

- su Chri - - ste, Je - - su Chri - - - ste. - ste, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste. - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste. Je - su Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - - - ste.

52

Do - mi- ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Do - mi- ne De - us, A -

Do - mi- ne De - us, A - gnus De -

Do - mi- ne De - us, A - gnus De -

56

- i Fi - li-us Pa - tris Fi

gnus De - - - i, Fi - li-us Pa -

- - - - i, Fi - li-us Pa - tris, Pa -

60

Qui tol - lis pec -

- li - us Pa - tris, Pa - tris. Qui tol -

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

65

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

- lis pe - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

75

75

80

80

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram,

su - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -

- di su - sci - pe de - pre - ca - ti -

84

84

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- - - - stram, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

- o - nem no - stram, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

88

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

no - - - stram Qui se - des ad

tris, mi-se- re - re no -

93

tris, mi-se- re - re no -

tris, mi-se- re - re no - - - - - bis, mi - se -

dex - te - ram Pa - - - tris,

tris, mi-se- re - re no -

97

bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc -
 - bis, mi - se - re - re no - - bis. Quo -
 - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - -
 mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - -
 mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - -

101

- tus. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus
 - ni - am tu so - lus Sanc - - tus. Tu so - lus Do - mi -
 - tus. Tu so - lus Do - mi - nus,
 Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - tus.
 Tu so - lus Do - mi - nus, Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - tus.

105

Do - mi - nus. Tu - so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

109

- si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - mus, Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - mus, Al - tis - si - mus, Je -

113

Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

- su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spri - ri - tu, in glo - ri - a De -

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

118

in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De

- i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

123

123

- i Pa - - tris, De - i Pa - tris.

- tris, in glo - ri - a De i Pa - - -

Pa - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - - -

- a De - i Pa - tris, De - i Pa -

8

2/4

2/4

2/4

2/4

2/4

2/4

127

127

A - - - - men, A - - - - men.

- tris. A - - - - men.

- - - tris. A - - - - men. A - - - - men.

- tris. A - - - - - - - - - - men.

8

2/4

2/4

2/4

2/4

2/4

2/4

Credo

Mass for 4 Voices

William Byrd

(1543 - 1623)

Revision: 9/18/99

Soprano: Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

Alto: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

Tenor: Fac -

Bass:

For Rehearsal Only:

6

ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om -

- rae, cae - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li -

- tor - rem cae - - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om -

Vi - si - bi - li - um om -

11

ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et -

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -

ni - um, et in - vi - si - bi - li -

20

- i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

25

De - um de De

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

30

- o, De - um ve - rum de De - o ve - -

De - o, De - um ve - - rum de De - o

Lu - mun de lu - mi - ne, de De - o ve - - ro, ve -

Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, de

35

- ro, ve - - - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con

ve - ro, ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

- ro. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti -

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fac - - - tum,

40

- sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: —

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, con-sub-stan-ti-a-lem

- a - lem Pa - - - - - - - tri:

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri:

44

per quem om-ni-a fac-ta sunt,

Pa-tri: — per quem om-ni-a fac-ta sunt, per quem om-ni-

per quem om-ni-a fac-ta sunt, per quem om-ni-a

per quem om-ni-a fac-ta sunt, per quem om-ni-a fac-ta

49

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

- a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

54

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu -

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem

59

de-scen - dit de - cae - - - - -

- tem de- scen - dit de caae - - - - -

de-scen - dit de cae - - - - -

63

lis. Et in car-natus est de Spi-ri-tu Sanc-

68

Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma - ri - a Vir - - gi -

- to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne : Et ho - mo fac - - tus

- tu Sanc - - - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne : Et

- tu de Spi - ri - tu Sanc - - to ex Ma -

73

- ne : Et ho - mo fac - - - - -

est, fac - - - - - tus est, et ho - mo fac - tus est, fac

ho - mo fac - - - - - tus est, et ho - mo fac - - - - -

- ri - a Vir - - gi - ne : Et ho - mo fac - -

77

- - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

- tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

- tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

- tus est.

82

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

- - - - -

87

est. Et re - sur - rex - it

est. Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e,

est. Et re - sur - rex - it ter - ti - a, ter

Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e,

91

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras,

ter - ti - a di - e, se -

- ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - ras,

94

Scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in cae - lum:

- cun - dum Scrip - tu - - - - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se -

- tu - - - - - ras, Scrip - tu - ras. Et a -

se - cun - dum Scrip - tu - ras.

98

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te -

- det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

- scen - dit in cae - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,

et a - scen - dit in cae - lum: se -

102

- ram Pa - - - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, Pa - tris. Et

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris. Et i - te - rum ven -

106

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re, cum

- rum ven tu - - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - - - - -

111

- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

glo - ri - a iu - - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

- re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os: cu -

- re vi - vos et mor - tu - - os: cu - ius re

115

cu - ius re - - gni non e - rit fi - - - nis,

cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non

- ius re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re -

- gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni,

119

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

123

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num,

127

vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - - tre Fi -

vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - - tre Fi -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o -

et vi - vi - fi - can - tem: qui

131

qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - -

- li - o - - que pro - ce - - - - dit, pro - ce - - dit.

- que pro - ce - - dit, Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.

135

- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - tur,

Qui cum Pa - - - - tre et Fi - li - o si - mul

141

- ra - - - - tur, et con-glo- ri - fi - ca - tur qui lo -

con - glo- ri - fi - ca - tur, et con-glo- ri - fi - ca - - - - - - - - - tur:

et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - - - - - - - tur:

a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

146

- cu -tus est per Pro - phe - tas, per Pro -phe - - - - - tas.

Qui lo - cu -tus est per Pro - phe - tas, per Pro -phe - tas.

Qui lo - cu -tus est per Pro - phe - - - - - tas.

qui lo - cu -tus est per Pro - phe - - - - - tas.

152

Et u - nam sanc - - - tam ca - tho - li - cam, ca -

Et u - num sanc - - - tam ca - tho - li - cam, ca -

Et u - num sanc - - - tam ca - tho - li - cam, ca -

Et u - num sanc - - - tam ca -

156

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

160

- am. Con - fi - te - or u - num bap - ti -

- si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti

- si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti -

- am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma

164

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

168

- rum. Et ex - pec - to re - sur - rex - i - o - nem

- rum. Et

- rum. Et ex - pec - to re - sur - rex - i - o

- rum. Et ex - pec - to

171

mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.
 ex - pec - to re - su - rex - i - o - nem mor - tu - o - rum.
 - nem, re - su - rex - i - o - nem mor - tu - o - rum.
 re - sur - rex - i - o - nem mor - tu - o - rum.

175

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
 - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

179

et vi-tam ven-tu - ri, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A -

sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven-

tur - ri sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven-tu - ri

183

- - - - men. A - - - - - men.

vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

- tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

sae - cu - li. A - men. A - - - - - men.

Sanctus

Mass for Four Voices

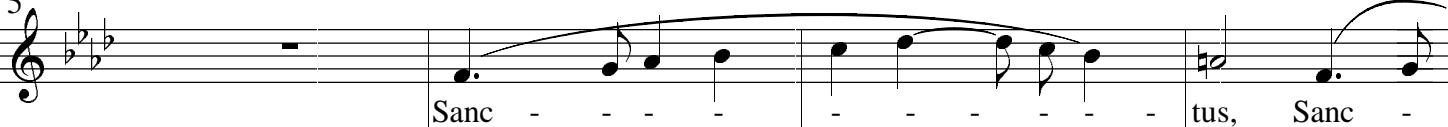

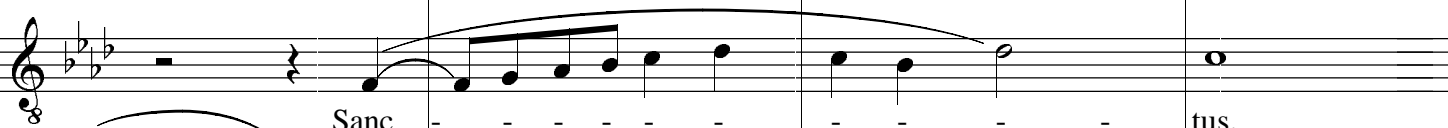
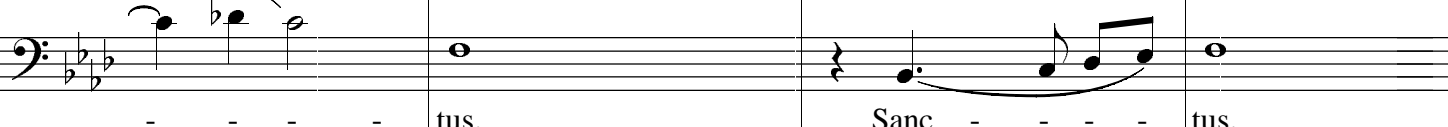
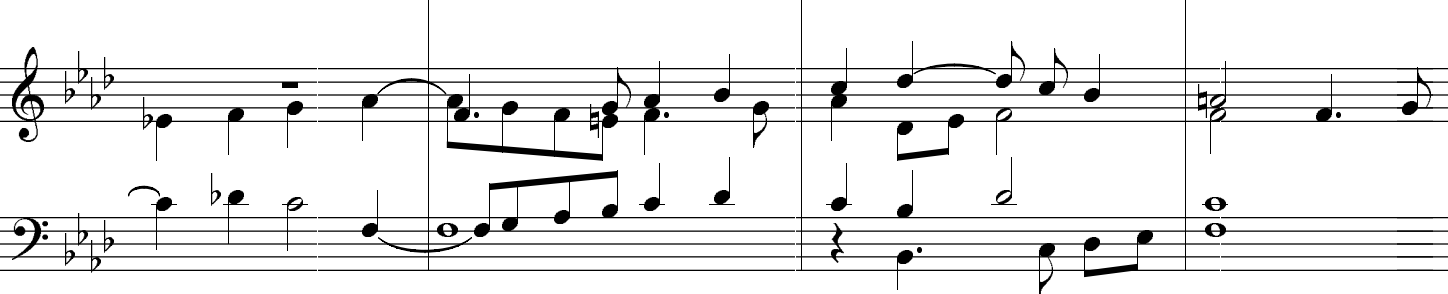
William Byrd

(1543 - 1623)

Revision: 9/18/99

edited by John Henry Fowler

Soprano : 
Alto : 
Tenor : 
Bass : 
For Rehearsal Only: 

5 





9

Sanc

Sanc

Sanc

12

tus Do mi - nus De - us

tus Do -

tus Do - mi - nus

tus Do mi - nus De - us

16

Measures 16-18 of a musical score in G major (one sharp). The score is for a choir and piano. The choir parts are arranged in four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus - mi - nus De - us, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus.

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Do - mi - nus

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

20

Measures 20-22 of a musical score in G major (one sharp). The score is for a choir and piano. The choir parts are arranged in four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: De - us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - oth. Sa - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth. De - us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

Sa - - - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

Do - - mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

24

Ple - ni sunt cae -

Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cae

Ple - ni sunt cae - - - li et ter - -

28

- li et ter - - ra glo - ri - a tu - -

- li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - -

- - - - ra glo - ri - a tu - - a,

32

- a, glo - ri - a tu - - - - -

- - - a. glo - - - ri - a tu - - -

glo - ri - a tu - - - - - a, glo

- - - - -

36

- - - - - a. Ho -

- - - - - a.

- ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel

Ho - san - na in ex - cel - - -

8

39

san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- sis, in ex - cel - sis, Ho -

- sis, Ho - san - na in ex - cel -

42

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Revision: 9/18/99

5

Qui - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -

qui ve - - - nit, qui ve - nit in no - mi -

- di - - ctus - - - qui ve - - -

- - nit, qui ve - - - nit, qui - - ve - -

Qui - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - -

qui ve - - - nit, qui ve - nit in no - mi -

- di - - ctus - - - qui ve - - -

- - nit, qui ve - - - nit, qui - - ve - -

10

10

- nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi -

- ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ni Do -

- - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne

- - - nit in no - mi - ne Do -

11 12 13 14

15

15

- ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex -

- - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni. Ho -

- - - mi - ni.

16 17 18 19

19

musical score for measures 19-22. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes from 2/4 to 4/4 in measure 20. The lyrics are: - cel - sis, in ex-cel sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

23

musical score for measures 23-26. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes from 2/4 to 4/4 in measure 24. The lyrics are: Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex - cel - sis. sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Mass for Four Voices

William Byrd

(1543 - 1623)

Revision: 9/5/99

1 2 3

Sopr. 
A - gnus De - - i,

Alto 
A - gnus De - - i qui

Tenor 
8

Bass 
8

For Practice Only: 
8

4 5 6 7

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re

8

8 9 10 11

- se- re - re, mi - se - re - re no - - -

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

12 13 14 15

- - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

- - bis A - gnus De - - - i,

16 17 18

- i, qui to - - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - - di, qui tol -

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - -

19 20 21 22

mun - di: mi - se - re - re no - - -

- lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - re

- - di: mi - se - re - re no - - -

27 28 29 30

- - bis. A - gnus De - - i, A

A - gnus De - - - i, A - gnus

no - bis.

- - bis. A - gnus De - - i,

31 32 33 34

- gnusDe - - - - i - - - - qui tol - lis pec - ca -

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

35 36 37

- ta - mun - - - - - di, qui tol - lis pec -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

- mun - - - - - di, qui

- - di, qui tol - lis pec - ca -

38 39 40 41

- ca - ta mun - di: do - na no - bis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do

8 tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

- - ta mun - di: do

42 43 44 45

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

8 do - na no - bis pa - - - cem, do

- - na no - bis pa - - - - - - - cem,

46 47 48 49

pa - cem, do - na no - bis

pa - cem. do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem

50 51 52 53

pa - - - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - - - cem, do -

do - - na no - bis pa - cem,

Pa - - - cem, do - na no - bis pa -

8